

PRESS\SHEET

La **JAPANAPART** è stata fondata da membri ufficiali del fenomeno musicale conosciuto come «**JUMPINCHERRIES**» e non...

In tutta autonomia, senza nessuna pressione politica, essi hanno deciso di reinvestire i loro guadagni in questa nuova esperienza musicale...

Congiungendo il passato remoto e prossimo e passando per la premessa fondamentale dei loro interessi personali...

SVOLGIMENTO

1) Bisogna far confluire nell'odierno orizzonte musicale un suono dove non conti il piacere della citazione e del riconoscimento, ma l'effimero senso di perenne decontestualizzazione...

2) Non serve riconoscersi, ma semplicemente perdersi per, poi, ritrovarsi leggermente cambiati.

3) Non importa troppo l'ampiezza del cambiamento, quanto che esso si sia verificato...

4) **JAPANAPART** produce, fondamentalmente, musica per famiglie. Forse per famiglie un po' incerte. Un po' sfuocate. Che fanno un po' di andato a male...

5) **JAPANAPART** realizza musica e, attraverso la musica, realizza video, segno grafico, testo, opinioni e comunicazioni. Giuste e sbagliate non è nostra intenzione dirlo...

6) **JAPANAPART** produce, realizza, pubblica: in un'accezione più universale rende disponibile...

7) **JAPANAPART** è, con una sufficiente approssimazione, la migliore Factory musicale del mondo. D'altra parte, con una sana dose di realismo, è consapevole che la stampa musicale, indipendente e non, oramai è controllata dalla gang delle camicie trendy, poveri cristi schedati a vita nei famigerati FegizFile, e che questo nostro primato stenterà ad essere riconosciuto...

8) Per questo invece di porci le solite domande strategiche se è ancora conveniente stampare musica, se è moderno fare ancora musica, lo facciamo e basta...

9) Più che una soluzione e un punto di riferimento la **JAPANAPART** si propone come una malattia...

10) Ci consideriamo un piccolo, buio, malsano, mezzo di diffusione di alcune idee che hanno sempre quel piccolo retrogusto di una pozza di piscio nella metropolitana o del cazzo di uno sconosciuto

a cui stiamo facendo un pompino...

11) In qualche modo vorremmo, anche con pochi secondi della nostra musica, finalmente e definitivamente, fare una strage di cuori innocenti...

12) Non pretendiamo di essere una risposta: ci limitiamo a fissare degli appunti, delle tracce buone per gli eventuali esploratori futuri...

13) Vogliamo trasmettervi una percezione obliqua perché solo un sguardo periferico consente di avvicinarsi alla comprensione...

14) Tutto è plagio: l'originalità è la malattia, il plagiarismo la cura...

15) La musica della **JAPANAPART** vuole suonare come violenza fisica, psicologia, ironia tagliente, sarcasmo e una buona dose di non-sense: naturalmente restando sempre sul lato sbagliato...

16) Ognuno sente ciò che conosce e non operando una decodificazione assume una posizione sovversiva ...

17) Good music goes to heaven, bad music goes everywhere...

CONCLUSIONI

Potreste obiettare che è molto più facile fare un colpo di stato in Canada che riuscire in tutte queste cose.

Ma la **JAPANAPART** è un po' come quei bullelli da pub che picchiano il piscialletto di turno e non si fanno scrupoli di coscienza ... e poi, i canadesi, ci stanno simpatici.

CREW

Abbiamo scelto, come sede, la città più depressa al mondo: La Spezia. L'abbiamo scelta perché è là che siamo nati e, contro tutto e tutti, ed è là che abbiamo scelto di lavorare.

Fondamentalmente siamo in quattro: Andrea, Christian, Jenny e Stefano.

Produciamo quello che ci piace e quello che ci è piaciuto.

Pensiamo che le nostre '6' uscite annuali siano un giusto compromesso.

Tutti si occupano di tutto perché siamo convinti che la specializzazione è una delle orrende piaghe della vita moderna.

L'esempio che ci guida è il lavoro passato e futuro di Giacomo Spazio (VoxPop, Microsolco, Cane Andaluso) che ci ha benedetto un giorno sulla via di Teodosio con un dei suoi piercing da sultano ottomano.

Contatti\Promozione

JAPANAPART

c/o DREO Via Privata OTO 3/5 19126 La Spezia (ITALY) info@japanapart.com www.japanapart.com

LABEL CONTACT

press@japanapart.com JENNY +39 329 8943548 (Label&Band Manager) CHRISTIAN +39 3491263357 (Label Manager)